

الدولار يواصل الهبوط امام الين الياباني

عواصم - وكالات - شهد سوق طوكيو للعمليات الأجنبية أمس مزيداً من الهبوط في سعر الدولار الأمريكي مقابل الين الياباني إذ افتتح صباحاً بسعر ٢٤٣.٦٠ ين مقارنة مع ٢٤٤.٦٠ ين عند أفتتاح الليلة قبل الماضية.

وقال متداولون ان المستوى الأدنى للدولار مقابل الين هذا العام عكس البقية ص ١٥

(العمل) بعد (الليكوود)

يستعد لانتخابات مبكرة

تل أبيب - وكالات - عقد زعماء حزب العمل الإسرائيلي اجتماعاً موسعاً مع نشيطي الحزب في مختلف المدن والمستوطنات الإسرائيلية.

وسم خلال الاجتماع الذي حضره شمعون بيريز واسحق رابين واسحق نافون وموشى شاحل وحاييم بارليف بحث موضوع الانتخابات للقبلة للكتيت ويده الاستعدادات تمهيداً لانتخابات مبكرة.

لخوض الحملة الانتخابية الجديدة. ومن المتوقع ان تبدأ الحملة في مطلع شهر أيلول المقبل وتستمر شهراً واحداً وليس ثلاثة أشهر بسبب الأوضاع الاقتصادية المتردية في إسرائيل.

وجاء هذا الاجتماع في أعقاب الاجتماعات والاتصالات التي بدأها البقية ص ١٥

AD-DUSTOUR NEWSPAPER AMMAN FRIDAY 12 JULY 1985 NO. 6429 VOL 19

٥٠ فلساً

عمان / الجمعة ٢٥ شوال ١٤٠٥ هـ الموافق ١٢ تموز ١٩٨٥ م رقم العدد ٦٤٢٩ (السنة التاسعة عشرة)

رئيس الوزراء يستقبل وزير الثقافة المصري

عمان - بقر - استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مكتبه صباح أمس السيد عبدالحسين رضوان وزير الثقافة المصري.

وحضر المقابلة السيد محمد الخطيب وزير الاعلام والثقافة والسياحة والاتار ووكيل وزارة الثقافة للبرية والسفير المصري في عمان.

قبول طلبات الالتحاق

بكلية المجتمع بالبريد

ص ٢

الحسين وعرفات يقيمان الجهود المشتركة وطبيعة الخطوات المقبلة لتحرك على الصعيد الدولي

عمان - بقر - استقبل جلالة الملك الحسين في قصر الندوة بعد ظهر أمس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وحضر اللقاء الذي تخلله غداء عمل للسادة زيد الرفاعي رئيس الوزراء وسروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي وعدنان أبو عودة وزير البلاط وعبد الوهاب اللجالي نائب رئيس الوزراء وهاجر المصري وزير الخارجية والفريق طارق علاء الدين مدير المخابرات العامة وجنابي الجاني أمين عام الديوان الملكي الهاشمي.

كما حضره ساحة الشيخ عبدالحاميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني والسادة عبدالرزاق الحياشي ومحمد ملحم وجاويد الخصين أعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وغلغل الوزير عضو اللجنة المركزية لمرحلة فتح.

وجرى خلال اللقاء استعراض البقية ص ١٥



الحسين ينعم بوسام الكوكب الاردني على د. المشاط



عمان - بقر - انعم جلالة الملك الحسين على الدكتور علي المشاط رئيس المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية (عرب سات) بوسام الكوكب الاردني من الدرجة الاولى وذلك تقديراً لجهده الدؤوب وجهوده للتمرة في مجال دعم التعاون في مجالات الاتصالات السلكية واللاسلكية بين اقطار التعاون.

جلالة الملك يستقبل بونغ كوري يؤكد دعمها الكامل لمساعي الحسين الرامية الى تحقيق السلام العادل

عمان - بقر - استقبل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي ظهر أمس السيد دووان بونغ كوري رئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب الكوري الذي نقل الى جلالة تحيات فخامة الرئيس الكوري وتمنياته له بالتوفيق وتأكيد دعم بلاده الكامل لمساعي جلالة الملك الحسين الرامية الى تحقيق السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الأوسط.



البقية ص ١٥

انفجاران في الكويت المحصلة الاولى للضحايا ١٤ قتيلا وجرحا

الكويت - وكالات - وقع انفجاران مساء أمس في مقيمين منفصلين بطران على البحر في الكويت وتبين في مقتل خمسة أشخاص على الأقل وأصابة تسعة آخرين بجروح.

وتذكرت وكالة الأنباء الكويتية ان الانفجار الاول وقع قرب المقهى الشعبي في شارع الخليج العربي بينما كانت مجموعات من المقاتلات تجلس مع أطفالها. ووقع الانفجار الثاني في منطقة السالمية.

ونقلت رويترز عن شهود عيان قولهم ان القنيتين كانتا مزدهرتين بالمقاتلات وقت الانفجارين وأنه كان هناك عدد كبير من الأطفال.

وقد حشرت سيارات الاسعاف لاخلاد الجرحى وحاصرت الشرطة الكويتية المنطقة.

عبوتان ناسفتان في الخضيره وعسقلان فجرهما رجال المقاومة لاسلكياً

عمان - بقر - القدس المحتلة - وكالات - في إطار تصعيد المقاومة المسلحة ضد أهداف احتلالية في الأراضي العربية المحتلة فجر رجال المقاومة الفلسطينية عبوتان ناسفتان ظهر أمس عن طريق التحكم بهما عن بعد.

ونقل راديو إسرائيل ان الانفجار الاول وقع في الساحة المركزية لمدينة الخضيره الفلسطينية اليهودية المقامة على أراضي مجموعة قرى عربية في السهل المحتل.

وفيما زعم الناطق العسكري الإسرائيلي ان الانفجار لم ينجم عنه اصابات اضرار بالغة في بيروت يرافقه بالجنود السابحين جراء الانفجار البقية ص ١٥

عصايات القتل والتخريب بلسان تستولي على مواد عينية أرسلها الأردن لضحايا المخيمات

عمان - بقر - اصدرت وزارة العمل والتمهيد الاجتماعية البيان التالي، تفيداً لامر حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم وتجاوباً مع نداء الصليب الأحمر الدولي الذي ناشد فيه الدول المتبرع ببطانيات الى ضحايا المخيمات الفلسطينية في بيروت قامت الوزارة بتجهيز عشرة آلاف بطانية في ثلثي ساعة كل منها تحتوي على خمسين بطانية ووضعت عليها والتمهيد الاجتماعية.

نوريون .. ام قطاع طرق ؟

كشف البيان الذي اصدرته بالامس وزارة العمل والتمهيد الاجتماعية حول جريمة السطو التي ارتكبتها الفاروق على القانون والقيم العربية ضد السيارات الأردنية المحتلة بالأغلبية للأجانب الفلسطينيين في لبنان وكشف بوضوح عن المستوى الهابط الذي وصلت اليه أخلاق هذه العصايات، وأخلاق الجهات التي تمنحهم الحماية والتشجيع.

ذلك انه لا يمكن تفسير عملية السطو التي تعرضت لها السيارات الأردنية على الحدود اللبنانية، الا على انها حلقة اخرى في سلسلة أعمال الارهاب والحصار الموجهة ضد اللاجئين الفلسطينيين في بيروت من قبل عصايات أمل وانصارها من (الفلسطينيين)، الذين تشكروا لكل القيم والمبادئ في حقدمة الامم على الشعب الفلسطيني.

وكان هذه العصايات والمتواطئين معها ممن يسمون انفسهم جبهة الانقاذ لم يكتفوا بتوجيه نيران أسلحتهم الى صدور الفلسطينيين في المخيمات، فاذا بهم يلجأون اليوم الى اساليب اللصوص وقطاع الطرق، في حرمان ضحاياهم الذين يفتشون الارصفة في بيروت، من الاغذية، التي هم باس الحاجة اليها لدرء خطر البرد عن انفسهم وأطفالهم.

واذا كان الشعب الاردني قد تجاوب مع نداء الصليب الأحمر الدولي بارسال هذه الشحنة من الاغذية لآخوانه اللاجئين في بيروت، فانه لم يكن يتصور ان البقية ص ١٥

امل تقترح على اسرائيل تسليح كتيبة من رجالها وحل جيش جنوب لبنان

تل أبيب - كشفت مجلة هعولام هزبه الاسرائيلية النقاب عن ان حركة امل الشعبية طلبت من إسرائيل بصورة رسمية حل جيش جنوب لبنان بقيادة اطوان لحد على ان تتولى قواتها في الجنوب القيام بالاعمال والهام التي تقوم بتنفيذها قوات لحد في منطقة الحزام الامني.

اشتباكات طائفية في ٣ مدن لبنانية اتصالات لتطبيق الخطة الأمنية الخاصة ببيروت

بيروت - وكالات الانباء - بدأ لبنان أمس تنفيذ اول مرحلة في خطة امنية للقضاء على فوضى الليشيات في بيروت في غمرة توتر طائفي في اكبر ثلاث مدن لبنانية.

واعلن السيد رشيد كرامي رئيس الحكومة اللبنانية تشكيل لجنة تتسوق مهمتها الاشراف على قوة عسكرية تتولى جمع اسلحة

الهستدروت يهدد بتنفيذ اضراب عام مفتوح

القدس المحتلة - رويترز - قال اتحاد نقابات العمال الإسرائيلي الهستدروت امس انه سيبدأ اضراباً عاماً لاجل غير مسمى الاسبوع القادم ما لم توافق الحكومة على الحد من التخفيضات في اجور العاملين التي تنص عليها قراراتها الاقتصادية الطارئة.

وابلغ امين عام الهستدروت وكان يستدثرون قد تجنب الاضراب رهن بضرافات الحكومة. وقال ان وضع الاقتصاد سيء ونحن نعرف ذلك ولكن احياناً لا يكون ناسك خيار اخر.

وكان الهستدروت قد التقى الليلة قبل الماضية اضراباً عن العمل كان من المقرر ان يقوم به امس ٧٠٠٠٠ موظف بالقطاع العام.

الجنة المالية بمجلس الأمة الكويتي تطلب وقت المساعدة لدول المواجهة

الكويت - وكالات - طلبت اللجنة المالية والاقتصادية لمجلس الأمة الكويتي بوقت المساعدة المالية التي تقدمها الكويت الى دول المواجهة العربية بموجب قرارات قمة بغداد.

وقد قدمت التوصية ضمن تقرير لمجلس الوزراء ومن المتوقع ان يجري التصويت عليها في اجتماع ففلق مجلس الأمة الكويتي الاسبوع القادم.

الجنة المالية بمجلس الأمة الكويتي تطلب وقت المساعدة لدول المواجهة



الحسين يفتتح مهرجان جرش الرابع تظاهرة ثقافية فنية كبرى تقدم خلالها فرق محلية.. ومن ٢١ دولة ١٨ فعالية

عمان - بقر - افتتح جلالة الملك الحسين في مدينة جرش الازرية مساء امس مهرجان جرش الرابع للثقافة والفنون.

افتتح جلالة الملك الحسين في موقع المدينة الازرية مساء امس حيث كان في

مجلس الاعيان يقر قانون الجيش الشعبي الرفايع : تعليمات تدريب الفتيات سراي تقاليدنا و اخلاقنا وعاداتنا



عمان - الدستور - قال السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء ان الامر الذي صدر بشأن تدريب الفتيات لأغراض الجيش الشعبي تراعي تقاليدنا و اخلاقنا وعاداتنا.

واضاف يقول ان تدريب الطالبات سيتم في مطلع العام القادم في مدارسهن وبأشراف معلماتهن وضمن

سحق محاولة إيرانية لاجتياز حدود العراق اباد ٥ افواج من حرس خميني واسر العديد من الجند

بغداد - وكالات - سقطت القوات العراقية محاولة تعرض ايرانية على منطقة الطيب في القطاع الجنوبي من ناحية فيما نفذت المقاتلات العراقية ١٦٧ مهمة قتالية ضد القوات ايرانية في القطاعين الشمالي والغربي الرابع من ساحة المعركة.

وقال ناطق عسكري عراقي ان القوات العراقية تصدت فجر امس الاول لحصولة القوات ايرانية لاجتياز الحدود الدولية في قطاع عمليات الفيلق الرابع وسحقها بالكامل.

واضاف ان القوات المعتدية تكبدت ما يزيد على ٣٠٠ قتيل و ٢٠٠٠

زورق مجهول يطلق النار على شاطئ لبنان

بيروت - ق ن أ - يجري حالياً تبادل النيران بين زورق حرسى مجهول الهوية قبالة شاطئ لبنان وبين قوات من الميليشيات.

وذكر راديو بيروت ان الزورق بدأ بإطلاق عدة قذائف باتجاه الشاطئ اللبناني الليلة الماضية وردت القوات عليه بالترار.

رامي يشارك في مهرجان بيسرك بطاني

السفاحين ص ١٥



[illegible]







\_\_\_\_\_











بقلم: د. نبيل الشريف

# ناخزة على الأدب الاسلوب القصصي في شعر عمر بن أبي ربيعة

## نداءات طيور الهمم

بشر عبد الله منصور

توسدت موج البحار  
ونمت...  
وبين يديك بقايا قمر.

اناديك...  
كل اللغات انتهت،  
متما ينهني العمر في ثانية  
فيجلس في الليل طير غريب  
يفكر بالعش، والعشق والضمه  
الحانية  
فاني ككل الطيور الغريبة،  
يبدننا البرد للحر  
والحر للبرد  
في البدة الثانية  
لماذا تباديت في البعد،  
ساملك الآن...  
والارض ترحل في الحلم،  
والحلم يرحل في الورد القانية  
وهذي الفصول تزل ليك مرارة  
رحني  
وترسم فوق جبينك  
كل احتمالات حقيقي  
لاني الشقي الذي لا يعاقب في الحلم  
سيده ثانية.

اناديك...  
اناديك...  
طال النداء  
فاشقق دمع الشموخ علي،  
ولا زمني، ورجان الشقاء  
فبعت لمرج الورود يسري،  
وباح يسري لطير السماء  
فلا المزهريات ضمت شجوني  
ولم تروني اغنيات الشتاء  
فلذت وراء الغيوم  
وازهرا ما في من كبرياء

اناديك...  
اناديك...  
طال النداء  
فاشقق دمع الشموخ علي،  
ولا زمني، ورجان الشقاء  
فبعت لمرج الورود يسري،  
وباح يسري لطير السماء  
فلا المزهريات ضمت شجوني  
ولم تروني اغنيات الشتاء  
فلذت وراء الغيوم  
وازهرا ما في من كبرياء

وهنا تبدأ الحكبة القصصية تلعب دورا عاما في ربط خطوط الحدث القصصي  
فلما توافقنا وسلمت اشرقت  
تباين بالرفان لما عرفنتي  
فلما تباين الاحاديث قلن لي

وهنا تمل الدشة بالقارورة ماحا. قبل كان في الامر خذعة؟ وكيف حدث  
هنا؟ وقد حقد الدكتور به حسن عندما اعتبر هذه الابيات من المعمل ما قيل  
في الوصف في الشعر العربي. ويبدو ان الفاتحات الاربعة قد قررن ان يقمن  
بمراجعة عمر فتتأخرن بائنه لا يعرفه، وانه قد اقتحم عليهن حلوتين. ولا  
يستمر خداع الاحبة هنا وقتا طويلا، فسرعان ما تكشف ابعاد الخدعة ويصا  
القام عن مزاح ومعاينة من قبل الفاتحات اللواتي كن يطعنن من لقا عمر:

فبالامس ارسلنا بذلك خالدا  
فما جئنا الا على وفق سوعد  
راينا خلاه من عيون ومجلس  
فقلن كريم نال وصل كرام

اذا فقد انطلى هذا الخداع الطريف على عمر. فقد كان هدف هؤلاء النسوة ان  
يجتمعن بعمر على معة الحديث والشعر في مكان جميل، فارسلن له بذلك احد  
اهدائه، فيه عمر يهوى الى موعدهن جزلا طربوا غير مدرك ان هذا  
وصويحباته قد خدعته فجاء اليهن في اسوأ هيئة متخفيا في زي اعرابي بقود  
بعيرا ذلولا.

ونلاحظ بان اسلوب عمر القصصي قد استند الى عناصر الحكبة القصصية  
التي يتدرج فيها السرد ويتعقد حتى ينتهي الى مفاجأة غير متوقعة. وقد  
اعتمد عمر ايضا على تعدد الشخصيات وعلى الحوار الذي يساعد على سير  
غور هذه الشخصيات. وقد ابدع عمر واجاد في استعمال عوامل التشويق  
والاثرية مما اضفى على سرده القصصي بعدا دراميا ناجحا.

فقللت لمطربين بالحنن انما  
وهجيت قلبا كان قد ودع الحبا  
لئن كان ما حدثت حقا فسا اري  
كمثل الذي اطربت في الناس اربعا

وتبرز هنا قدرة شاعرنا على اخفاء عنصر الحوار على اسلوبه القصصي،  
فصاحبه يحل اخبارا سارة ولكنه لا يفشي بها مرة واحدة، ولكن عن طريق  
الحوار الذي يكسب الحدث القصصي بعدا دراميا محببا.

فقال تعال انظر فقلت وكيف بي  
فقال اكثرت ثم التث واشت باغيا  
ويحصر الشاعر على الاقله على عناصر التشويق والاثارة وهو يشبه في ذلك  
الاسلوب البوليسي في الادب المعاصر بما فيه من شذو لا تعصب وتغف وتترقب.

ونلاحظ بان اسلوب عمر القصصي قد استند الى عناصر الحكبة القصصية  
التي يتدرج فيها السرد ويتعقد حتى ينتهي الى مفاجأة غير متوقعة. وقد  
اعتمد عمر ايضا على تعدد الشخصيات وعلى الحوار الذي يساعد على سير  
غور هذه الشخصيات. وقد ابدع عمر واجاد في استعمال عوامل التشويق  
والاثرية مما اضفى على سرده القصصي بعدا دراميا ناجحا.

للاسلوب القصصي في شعر عمر بن ابي ربيعة طابع خاص مميز، وقد لا يكون  
من قبيل المبالغة القول بان شاعرنا قد يكون اول من اعطى هذا النوع من  
الشعر اهتماما خاصا في ادبنا العربي. وقد سجل مؤرخو الادب بعض القاصد  
التي تنضوي تحت باب الشعر القصصي ولكنها كانت نزياسيرا، ويذكر في هذا  
المجال بعض الامثلة البارزة مثل قصيدة الحظيفة «كرم» والتي يذكر فيها انه  
كاد ان يبيع ابنه اكراما لخيقة حين لم يجد لها يولم به لاضايقه. وكاد  
الحظيفة ان يقدم على ذلك لولا ان الله رزقه بعانة عنت على البعد فقام  
واقصتها وسر له ولغفوه القرى.

وقد تيسرت لعمر بن ابي ربيعة ملكة الوصف والقدرة على الرواية فاستلها  
احسن استغلال في اثره شعره. وقد قال احد معاصريه بان «عمر اوصفنا  
لربيات للحجال». وقال الدكتور طه حسين في كتابه حديث الاربعة بان عمر  
هو زعيم الغزلين بلا منازع في الادب العربي. بل يذهب طه حسين الى حد  
القول بان الغزل الجديد لم يوجد في الادب العربي سوى مرة واحدة وذلك في  
عمر بن امية وقد حاز شاعرنا على لقب السبق في هذا المجال.

يعتد اسلوب عمر بن ابي ربيعة القصصي على دقة الوصف وحنن الرواية. فها  
هي قصيدته في الغزل تعتمد على عنصر الاثرية والتشويق فيبدأ الشاعر بوسم  
صورة للحدث الذي سيروي دون الاشارة المباشرة الى ما هو ذاهب اليه:

ابعد حليسات دواوس بلقها  
فيخلن او يخبين بالعلم بعدما  
ببند والرباب لهند اذ الهوى  
تنوعتن حتى عاود القلب سقم

## مع كتاب الدكتور طه العلواني ادب الاخرى في الاسلام

بقلم فتيحة العجلوني

بأعوانهم بغير علم  
ثانيا: خلاف املاء الحق. ودفع  
اليه العلم واقتضاء العقل مثل  
مخالفة اهل الايمان لأهل الكفر  
والشرك والافتقار، واختلاف السلم  
مع اهل العقائد الكافرة والصلوحة،  
على ان لا يكون ذلك مانعا الى  
الدعوة الى ازالة اسبابه وبخول  
الناس في دين الله افواجا، وتخليص  
عن دواعي الخلاف من الكفر  
والشرك والنفاق والنفاق وسوء  
الاخلاق والادب والبدع والترويج  
للعقائد البهامة

ثالثا: خلاف يتروى بين المدح  
والذم ولا يتخصص لادعاهما، وهو  
خلافا لادعاهما لا يتحدد  
احكامها بين احتمالات متعددة  
بترجيح بعضها على بعض الآخر  
بمراجعات وابواب. وهي  
اختلافات اغلبها في الفرع.

ثم يعقد المؤلف فصلا لتاريخ  
الاختلاف وتطوره منذ عبد الرسول  
عليه الصلاة والسلام، مرور بعصر  
الصليبية، وانتهاء بعهد المتابعين  
مبينا آداب الاختلاف التي التزمها  
السلف الصالح، ومتنبيا الى بيان  
اثر الخلاف السياسي في الاختلافات  
الاعتقادية والفقهية. ثم يعقد فصلا  
آخر حول اختلاف مناهج الاثنية في  
الاستنباط، وهو اكثر اصول الكتاب  
فيها اري فائدة للتاريخ المعاصر.  
وهذا اطالته لو طبع الكتاب طبيعة  
ثانية، لما يشتمل عليه من حقائق  
تتوزع المفكرين العرب المعاصرين،  
وتربط مناهج الفكر واساليب لديهم  
بما كان اسلف الصالح من  
الامثلة الاصولية.

وقد نذر المؤلف الكريم الفصول  
الاخيرة من كتابه للبحث في  
(اسباب الاختلاف وتطورها) ثم في  
(معالم الاختلاف بين الامة وآدابها)  
ثم في (الاختلاف بعد القرن الاخيرة  
وآدابها) ثم خلاص الى خاتمة مبينة  
ضنها توصيات لطيفة المؤمنة من  
استاذنا عمر بن عبد الله، وتحدثنا خطرة  
وخطاها مكررة، بعددنا خطرة  
المؤمنة التي تحمل لواء الاسلام  
وهو ما يجعل «اشارة اي  
الاختلاف بين المسلمين او تهميه  
لقد جله هذا الكتاب - كما يقول  
الاستاذ عمر عبيد حسنة الذي قدم  
له - في وقت اسحوح ما يكون  
المسلمون اليه، وهو الى ذلك لون  
من البحث الموضوعي، النزيه،  
الخالص لوجه الله تعالى الذي  
يقول في كتابه العزيز «واتقوا الله،  
وهو اعلمكم الله انه نعم المولى ونعم  
النصير.

صدر مؤرخا في الدولة، وضمن  
سلسلة كتاب الامة التي تصدرها  
مجلة الامة الفخرية، كتاب جديد  
للكون طه العلواني يحمل عنوان  
«ادب الاختلاف في الاسلام». وهو  
يقع في سائيه وسبعين صفحة من  
الكتاب المتروك مشتملا على  
مقدمة وسنة فصول بين فيها  
المؤلف واقعية الرسالة الاسلامية في  
تعاليمها مع الانسان، حيث «وهدب  
الله تعالى لعباده عقولا ومقدرات  
متباينة من شأنها ان تؤدي الى  
الاختلاف في القواعد الاساسية، اما ما  
مواقفهم من الاشياء. ولذلك فان  
الاسلام يتبع الى تلك الاختلافات  
كلها التي تهدد وحدة الامم، فيكفي  
ان تتفق الآراء، وتتلقى التصورات،  
وتتوحد المواقف ازالة القضايا  
الكبرى والقواعد الاساسية، اما ما  
عناها من امور فرعية وقضايا  
ثانوية مما يساهم اختلاف الرأي  
فيها على الجرح نحو الافضل  
والأفضل فلا خير فيه على ان يكون  
لهذا الاختلاف ضوابط وحدوده،  
وقواعد وآداب، ولا يؤثر على  
وحدة كثر الامة ومواقفها من  
القضايا الاساسية الكبرى».

وقد جاءت بعوث الكتاب لتجيب  
على الاسئلة التالية:  
• ما هي حقيقة الاختلاف؟  
• ما الحدود التي لا يجوز  
تجاوزها فيه؟  
• ما اسبابه؟  
• ما المقادير المسموح به منه؟  
• ما ضوابطه وآدابه؟  
• ما السبل للتخلص من سلباته  
ويستبين من تعدد هذه الاسئلة  
وتشعبها فقد تنوعت مصادر البحث  
وجوانبه «لله جانب منطقي جدلي  
تكفلت ببحثه الكتب المنطقية  
الخاصة بأدب البحث والمنظرة،  
وله جانب اصولي تناولت الكتب  
الاصولية التي تعرضت لمباحث  
اسباب الخلاف. كما تعرضت  
الاصوليين له في بعض مباحث.  
القضايا، وله جانب فقهي يرد في  
تأيا الكتب التي عنت بالبحث في  
معالم «الفقه المقارن» او ما يسمى  
بكتب «الاختلافات» واما الآداب  
فيمكن الحصول على امتثلها  
ونساجها من كتب الطبقات  
والتراجم والمنظرات والتاريخ  
وغیرها».

وقد استفاد المؤلف بالفعل من  
جميع المصادر التي اشار اليها في  
مقدمته، فجعله كتابا وفيها  
موضوعه، فعلا عما حل به من  
التطورات الثابتة في واقع المسلمين  
وتاريخهم، وما تبدي فيه من الفيرة  
على الدين والامة، مع بيان رفق،  
وعقل راجح، وحسن تأت، وحسن  
خلوص.

ويذهب المؤلف في البداية الى بيان  
حقيقة الاختلاف، فيرى ان  
الاختلاف المختلف في ارضه  
كل شخص طريقا مغايرا للأخر في  
حاله او قوله، وان الخلاف علم من  
«الهدى» لان كل ضدين متضادان،  
ونبي كل مغتفلين ضدين، ولما

## الاندلسيون وخفة الظل

ديوان شعر سماء «نهج الوضاعة  
لأبي الخلاء» ذكر فيه جملة من  
الشعراء، وفيه نزهات ادبية  
ومفاكهات غريبة مرع فيها الجد  
بالهزل ورثي فيها اتواعا من  
الدواب واتواعا من الالاث وغيره  
ذلك، وكان عبيدالله هذا طيبا،  
وكان اذا اتاه غلام متمارض جس  
نبيه وقال له: تملح لك  
الهرية... او نحو ذلك.

ولم يكن حتى استاذة العلم  
يسلمون من اشاعة النكات عليهم  
حتى من تلاميذهم، فهناك شيخ  
اسم ابو الحسن بن ابي جلا  
كان في دروسه كثير الحكايات  
يحكي منها غرائب على سبيل  
التأنيس للتأنيذ، فيأخذها الطلبة  
عنه ويرويونه عليها وينسجون  
حول استاذهم حكايات كثيرة على  
سبيل المزاح والمداخلة حتى جمعوا  
كتابا سموه «السلك الجلي» في  
اخبار بن ابي جلا، ومن حكايات  
هذا الكتاب ان استاذهم حدث انه  
كانت له حرة، فدخل البيت يوما،  
فوجدها قد بلت احد كفيها بالمال  
ووضعت في الطحين حتى علق  
به، ومعه امام حجر فار ورفعت  
اليه الاخرى لئلا تصيد، فعندما

عرف اهل الاندلس فيما عرفوا  
به خفة الروح وكثرة الظرف  
والدعابة وقد قال صاحب نفع  
الطيب ان لاهل الاندلس دعابة  
وحلاوة في محاوراتهم، وان  
الظرف فيهم والادب كالفكرية  
حتى في مباحثهم ويروهم فعلا  
عن علمهم وكبرهم.

واكثر من عرف بالزح والظرف  
من الاندلسيين اهل الشبيلة، اذ  
تذكر المصادر انهم كانوا اكثر خلق  
الله خفة روح، ويذكر ابن خلدون  
ان رقة الطباع عند اهل تونس  
هي من تأثير اهل الشبيلة الذين  
نزلوا تونس بعد سقوط مدينتهم  
على يد الاسبان سنة ٦٤٥ هـ.

ولكن ينبغي الاشارة الى ان  
الافتقار عند الاندلسيين وانما  
بلغت في بعض الاحيان حد  
الخلاء لا انها بقيت في اطار  
الادب ورفعة الذوق وحسن  
الخلق، ولم تتجاوزها الى الفحش  
والبذاءة، ولا شك ان ذلك يمثل  
سمة حضارية عند اهل الاندلس.

ومن طرفنا الاندلس عبيدالله  
بن العنبر بن عبيدالله بن محمد  
ابو الحكم البجلي للولود بالبرية  
سنة ٤٨٦ هـ، فقد وضع هذا الظريف

## محمد شلال وبساطته متميزة

كنا نتطور يا خالد للأسفل  
نصرف مصرية وطن القرياء  
المنفيين  
كنا نشتهي أخلاما ووعودا  
لكن تصافق ياخالد  
من جن التناقص بخوب الوعد  
ويستمر الشعر في مثل هذه  
المقاطع بوضوح وتصوير الواقع  
القاسي والاحساس والتعاقس الذي  
نعيشه. لكنه رغم ذلك يعود  
ليخبرنا لنا شعورا من الامم.  
فيخبرنا ان لا مكان للناس رغم  
كل شيء.

... ويقترب الالف منها  
فتبسم حين ترام  
فترقع جبهتي للحمية لا للحصار  
هو اذن يعطيني حبيبتة الوعد  
ومن ظلمة الليل، ومساوية  
الواقع يعود ليخبرنا انه كلما اشدت  
سواد الليل حلكة كان ذلك اياتنا  
بالتقارب الفجر.

لا تقولي قد يئسنا  
لم يزل قلبي انسكاب الحب  
قومي شاركيني  
ان ميلادك ات

وهكذا ينداح الشاعر في رسم  
رويته بعيدا عن الغموض  
والتشوش الذي يذهب بالقاريه  
الى متاحل ما أخر لها. فيكشف  
لنا عن ذلك الانسان الرائع الذي  
يسكن بداخله. وذلك الذات التي  
انصهرت على ارضية المسموم.  
والخيال الذي يصنع عالما خاصا  
من الروعة تصبو اليه النفس

في هذا الوقت الذي يتصاعد  
فيه غموض المادة الادبية التي  
تقدم على الساحة الادبية وخاصة  
الاعمال الشعرية، يطبل علينا  
الشاعر الشاب محمد شلال بديوانه  
الذي (يضيء لنا مادة  
شعرية سائفة يمكن للمتلقي  
العادي صاحب الثقافة المعتدلة ان  
يفهمها تماما ويتقربها ويعيش  
اجواءها و بكل الدهن في تحليل  
رموزها كما هو الحال في كثير  
منها يقدم على الساحة الادبية.

ولغبطه من يظن ان جودة  
الشعر وقوته تأتي من غموضه  
وغرابة رموزه تلك التي لا يكاد  
للقارئ يفهم منها شيئا. وبالتالي  
فان الشاعر يفشل في ان يوصل  
اللعن للمتلقي.

على خلاف ذلك جاء ديوان  
محمد شلال بلغة شعرية جميلة  
واضحة. ورموز شائعة فاستطاع  
ان يعكس رؤية سليمة وتصورا  
فكريا واضحا للواقع اجاد في رسم  
خطوطه بدقة وبساطة. وموسيقى  
متزنة يعلو ايقاعها وبهبط.  
يفعل التزام الشاعر بخط التقيلة  
وعدم تجاوزها لما تقدم لنا مادة  
شعرية رائعة تمتعنا بتفاعل حقيقي  
بين المتلقي وواقع.

وذلك التصور الفكري الواضح  
لا يخلو من الحلم يخلق عالما  
الذي نعشه ونصبو اليه ولكننا  
سرعان ما نستيق من الحلم  
عندما تصدم بجدار الواقع.

## الدنيا جي

قصه بقلم / لميعة مرشحات

لحاول ان اترسم ببقايا اغنية  
حزينة فاقبلت، فاعلم انما حواء  
القلب ان الصمت لجل.. اشجار  
باسمتها، قادرات راسها تحو  
ورفعت اصبعها الى فمها على  
هيئة المشر بالصمت.

وكان للملك الاندلس ايضا  
طرائف كثيرة رويت عنهم، من  
ذلك ان يوسف بن محمد بن نصر  
ت ٦٦٠ هـ كان وليا لعبد مملكة  
غرناطة وكان شغوفا بكتب  
التجميع ولم علم والده بذلك انكره  
عليه وذهب الى منزله ليتأكد من  
امر ذلك فوجد عنده كتبا كثيرة  
فقال له:

ما هذه يا يوسف؟  
هذه كتب ادب. فقال السلطان،  
يا ولدي اننا لم نأخذ السلطة الا  
بقلة الادب.

وكان المعتمد بن عباد كذلك  
من اهل انهم الكثير من الروايات  
التي تدل على خفة الروح واطلاق  
الفكاهة الصحفية بالادب، ولا  
غربة في ذلك فقد كان المعتد  
سلطانا على الشبيلة التي عرف  
اهلها بالليل الى المرح والفكاهة  
والدعابة.

والذاكرة للنسوة، لتتصعب  
شائعة بكبريه تتحدو لسيان  
وعلمنا الاستفهام - كنت  
معلوكا، وكنت تتقن جيدا  
التحقيق في الاشياء، وجوابنا  
للفقه كانت ان نمارس طقوس  
الصعلكة السادية على الارصفة  
وحين كنا نقول لك كيف عن  
ادمان شرب الشاي الخمرى والتغيب  
كنت تبسم وتعلن بمروم رسمي  
ان التفاصيل في حكاياتك قد  
ضاعت ليس لانا لم تعد كايوة،  
ولكن لانك كنت تمشق في  
الحكايات البدائية والنهايات  
فقط...

اجدد رغبتني في ترتيب اغنية ما،  
شه كالحزينة سيد مسارب  
الصوت، اذكر ان اغنيك للفضة  
كانت احن الى خبز امي، وقهوة  
امي.

ومارسيل يسافر في الذاكرة،  
تعيث نفس الشاعر المرحمة. ولا  
غربة في ذلك لان الشاعر جاء من  
وسط الجراح. ولم يتجرع عليها  
من بعيد. فجمع قلائد لذيون  
خربت من عمق الجرح وحقيقته  
فيها القديم، كذا اذا نفتش  
رغمنا، يمثل قلبها الحبيب كل  
مساحات الوجع الشاسعة في  
القلب، تغني لها تارة وتبكي على  
يد لا زالت ملوحة بمنديل تارة  
اخرى، ونعلن ان الذكرى نصل  
سكين، نمارس ساديتها بعنف  
على قولينا الصغيرة، فلا نملك الا  
ان نمنع من وجع، وحلت ولخر  
الكلمات التي اودعها كفي...  
كفانا حزنا فاندنا بخير... تتعثر  
حروف اسمك على ارض الممار  
وموانيه بلا اسماء، كمناح قبرة  
حزينة، اودعنا اسرار الترحال  
والامه، واليدنا بخير، العرائقون  
يسرقون النوم من عينيك وكسرة  
التيز، ويمارسون بشية جوايتهم  
في اطفاء سجانهم في جسد  
حبيبتك والدنيا بخير... حيث  
القاويل التي اتخذت شكل حلم  
الطويلة والكوبلة، وها نحن نعلن  
مولدك هناك على رصيف من  
ارصفة عمان الكافية، حيث  
ترشح تعبنا.

لحاصل جملتك ان ترسم ببقايا اغنية  
حزينة فاقبلت، فاعلم انما حواء  
القلب ان الصمت لجل.. اشجار  
باسمتها، قادرات راسها تحو  
ورفعت اصبعها الى فمها على  
هيئة المشر بالصمت.

وكان للملك الاندلس ايضا  
طرائف كثيرة رويت عنهم، من  
ذلك ان يوسف بن محمد بن نصر  
ت ٦٦٠ هـ كان وليا لعبد مملكة  
غرناطة وكان شغوفا بكتب  
التجميع ولم علم والده بذلك انكره  
عليه وذهب الى منزله ليتأكد من  
امر ذلك فوجد عنده كتبا كثيرة  
فقال له:

ما هذه يا يوسف؟  
هذه كتب ادب. فقال السلطان،  
يا ولدي اننا لم نأخذ السلطة الا  
بقلة الادب.

وكان المعتمد بن عباد كذلك  
من اهل انهم الكثير من الروايات  
التي تدل على خفة الروح واطلاق  
الفكاهة الصحفية بالادب، ولا  
غربة في ذلك فقد كان المعتد  
سلطانا على الشبيلة التي عرف  
اهلها بالليل الى المرح والفكاهة  
والدعابة.

والذاكرة للنسوة، لتتصعب  
شائعة بكبريه تتحدو لسيان  
وعلمنا الاستفهام - كنت  
معلوكا، وكنت تتقن جيدا  
التحقيق في الاشياء، وجوابنا  
للفقه كانت ان نمارس طقوس  
الصعلكة السادية على الارصفة  
وحين كنا نقول لك كيف عن  
ادمان شرب الشاي الخمرى والتغيب  
كنت تبسم وتعلن بمروم رسمي  
ان التفاصيل في حكاياتك قد  
ضاعت ليس لانا لم تعد كايوة،  
ولكن لانك كنت تمشق في  
الحكايات البدائية والنهايات  
فقط...

اجدد رغبتني في ترتيب اغنية ما،  
شه كالحزينة سيد مسارب  
الصوت، اذكر ان اغنيك للفضة  
كانت احن الى خبز امي، وقهوة  
امي.

ومارسيل يسافر في الذاكرة،  
تعيث نفس الشاعر المرحمة. ولا  
غربة في ذلك لان الشاعر جاء من  
وسط الجراح. ولم يتجرع عليها  
من بعيد. فجمع قلائد لذيون  
خربت من عمق الجرح وحقيقته  
فيها القديم، كذا اذا نفتش  
رغمنا، يمثل قلبها الحبيب كل  
مساحات الوجع الشاسعة في  
القلب، تغني لها تارة وتبكي على  
يد لا زالت ملوحة بمنديل تارة  
اخرى، ونعلن ان الذكرى نصل  
سكين، نمارس ساديتها بعنف  
على قولينا الصغيرة، فلا نملك الا  
ان نمنع من وجع، وحلت ولخر  
الكلمات التي اودعها كفي...  
كفانا حزنا فاندنا بخير... تتعثر  
حروف اسمك على ارض الممار  
وموانيه بلا اسماء، كمناح قبرة  
حزينة، اودعنا اسرار الترحال  
والامه، واليدنا بخير، العرائقون  
يسرقون النوم من عينيك وكسرة  
التيز، ويمارسون بشية جوايتهم  
في اطفاء سجانهم في جسد  
حبيبتك والدنيا بخير... حيث  
القاويل التي اتخذت شكل حلم  
الطويلة والكوبلة، وها نحن نعلن  
مولدك هناك على رصيف من  
ارصفة عمان الكافية، حيث  
ترشح تعبنا.

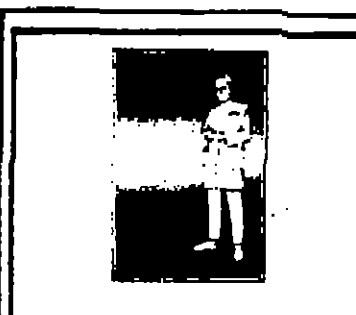


عمان - الدستور - افتتح صاحبها جلالة الملك الحسين والملكة نور المعظمان مساء امس مهرجان جرش الرابع للفنون والفنون وسط جو احتفالي شعبي كبير حضره عشرات الآلاف من المواطنين الذين جاءوا من مختلف انحاء المملكة لمشاهدة هذا العرس الثقافي الكبير.

ليلة امس، كانت ليلة فرح اردنية عاشها المواطنون الذين حضروا المهرجان، وعاشها الضيوف الذين اتوا ليقدموا فعالياتهم وليبادلونا خبراتهم.. وعاشها سكان مدينة جرش وضواحيها.. الذين قدموا ما بوسعهم لانجاح هذا الحدث الثقافي السنوي الكبير.

مهرجان جرش الرابع للثقافة والفنون، والذي اضاءت مشاعله ليل المدينة الوردية. بدأ ليلة امس وسيستمر طيلة الايام المقررة للمهرجان، ينشر اضاءه الثقافية ويقدم المختارات الفنية للمواطن الاردني. تصوير ناصر النمروطي





الطبيب بالناوب

عنان
\* المناوبة الخارجية
سعيد رشيد ٧٧٥٠٠
\* المناوبة الثابتة
عيسى ابو حيدر ٣٧١٢٣

طبيب الاسنان بالناوب

عنان
\* منيب كلبيوة الشاويغ
معيد ابو ميزر ٦٦٧٠٣
\* مصطفى الصانوري
الزرقاء
اسماعيل شنيبر
المفرق
سالم طويق
اريد
حسين الهامي
مادبا
سليم حدادين

الصيدلية بالناوبة

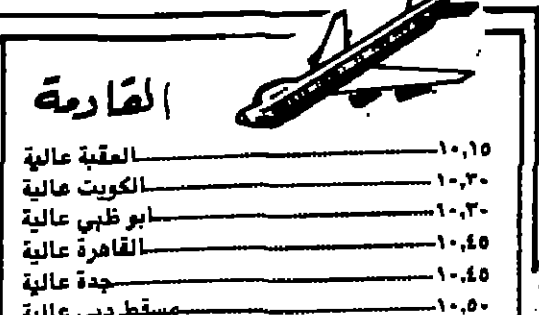
عنان
\* السلام ٦٦٧٣٠
شحاتين ٦٦١١٩٩
\* اريد
جمعة
جرش
المفرق
ابو طويلة
عنان
العقبة
صويلح
صويلح
ابن الويثم
ناجون
وادي السير
امجد
السلط
اليقعة
الكواكمة
عيسى
ديرعلا

العيادة بالناوبة

عنان
\* السلام ٦٦٧٣٠
شحاتين ٦٦١١٩٩
\* اريد
جمعة
جرش
المفرق
ابو طويلة
عنان
العقبة
صويلح
صويلح
ابن الويثم
ناجون
وادي السير
امجد
السلط
اليقعة
الكواكمة
عيسى
ديرعلا

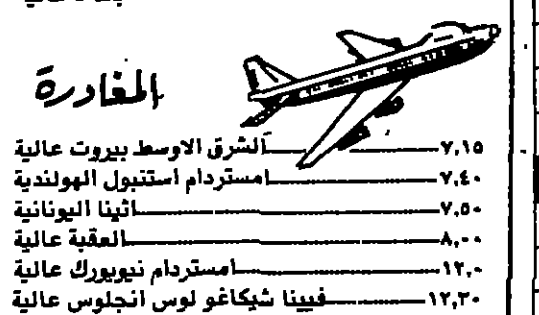
العيادة بالناوبة

عنان
\* السلام ٦٦٧٣٠
شحاتين ٦٦١١٩٩
\* اريد
جمعة
جرش
المفرق
ابو طويلة
عنان
العقبة
صويلح
صويلح
ابن الويثم
ناجون
وادي السير
امجد
السلط
اليقعة
الكواكمة
عيسى
ديرعلا



القادمة

Table with flight arrivals from various cities like Amman, Beirut, and Damascus.



المغادرة

Table with flight departures to various cities like Amman, Beirut, and Damascus.

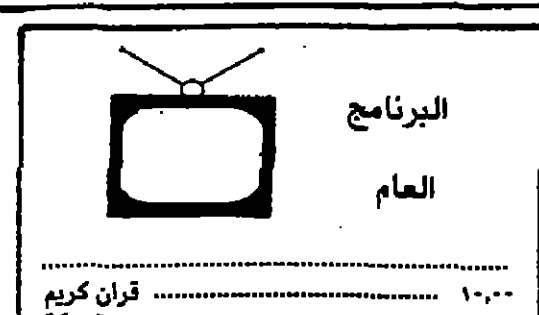
مفكرة الدكتور ستور

الجمعة ٢٥ شوال ١٤٠٥ هـ / ١٣ تموز ١٩٨٥ م

Weather forecast section titled 'الظلال' showing temperature and weather conditions for different regions.

Crossword puzzle section titled 'كلمات متقاطعة' with clues in Arabic.

Another crossword puzzle section titled 'كلمات متقاطعة' with clues in Arabic.



البرنامج العام

Table listing various programs and their broadcast times, including news, sports, and entertainment.

البرنامج الأجنبي

Table listing foreign programs and their broadcast times.

Section titled 'هذا عمان' featuring local news, events, and community announcements.



مقسم المطار

Table listing airport services, including check-in, baggage, and security.

حظك اليوم

Table providing daily horoscopes and lucky numbers for different zodiac signs.

كلمة السر

Table containing a word search puzzle and its solutions.

من التراث

Article discussing traditional Jordanian culture, customs, and heritage.

أخي المواطن

Article addressing citizens and discussing national issues, governance, and public services.

أسعار الخضار والفواكه والمبيض

Table listing prices for various vegetables, fruits, and dairy products.

Advertisement for a medical clinic or hospital, listing services and contact information.

Advertisement for a dental clinic, highlighting various dental procedures.

Advertisement for a health center or clinic, focusing on general health and wellness.

Advertisement for a travel agency or tour operator, listing travel packages and destinations.

Large advertisement banner at the bottom of the page featuring various services, products, and contact details.

لون والعجب

أدريق  
١  
٢  
٣  
٤  
أشهر

من الصديق وليد عمارين / عمان









## طلاب ناف الخكاج

## قصة

اعزائي القراء.

كان من المفروض ان نطرح اليوم قضية جديدة لولا ان بريد الدستور قد حصل النسا خلال ايام الاسبوع الماضي اراء جديدة ومقترحات جديدة حول هذه القضية، ونظرا لان هذه الازراء تسهم الى حد كبير في معالجة القضية وتكمل الازراء التي نشرت خلال الشهر الماضي حول هذه القضية.. فقد رأينا ان نفتح المجال امام هذه الازراء ان ترى النور فتنتشر لعل الاخوة المسؤولين والمعتنين بالموضوع يجدون فيها استكمالا لمعالجة قضية طلابنا في الخارج، امليين ان نتكمن من نشر القضية الجديدة يوم الجمعة القادم.. شاكرين لكافة الاخوة القراء الذين غمرونا برسائلهم ومكالماتهم الهاتفية حول هذه القضية.

### الاساس هو الطالب !!

• الاخ جميل ابراهيم السمكي - المنشية - اغوار الشمالية.

ان الطلاب الذين يسافرون الى الخارج للدراسة وخاصة حين تكون الدولة اجنبية فانهم يشاهدون حياة تختلف عن الحياة التي كانوا يعيشونها من قبل، وربما يكون غريب ما يجدونه هناك كثرة الغرائب والمتفرقات التي يلاحظها الطالب الا ان الطالب صاحب التفكير الواعي والسليم هو الذي لا يتسوقه الغرائب ويتنبه للهدف الذي جاء لانه في النهاية ان مشكلة طلابنا في الخارج لا

يمكن ان يحل حل سريع ومناسب لها ضمن هذه المعادلة لان الحل يكمن في ضمير الطالب ومدى قدرته على السير من اجل الهدف الذي سافر من اجله.

### انشاء جامعات جديدة

• الاخ اسماعيل حسن الفرج - من الرياض بالملكة العربية السعودية - بالهاتف.

كل الشكر للدكتور على ما طرحه في هذه القضية وارجو ان اعقب على هذه القضية فاقول: ان الحل الامثل لضمان دراسة ابنائنا هو انفساح المجال امام جامعات جديدة تقام في الاردن، وفي رأيي ان تأسيس جامعات شعبية في الاردن خطوة معقولة لان الاعداد التي تقبلها الجامعات الحالية للدراسة في كلياتها تكاد تكون معروفة، ثم هناك امر اخر قد يساعد على بقاء طلابنا في بلدنا الا وهو دراسة موضوع السماح للطلبة المتفوقين من خريجي كليات المجتمع بمقابلة دراساتهم الجامعية في الاردن بدلا من سفرهم للدراسة في الخارج.

### دليل عافية

• الاخ امجد محمد العسكر - النامية - البحرين.

لعل النتائج التي حققها عقد امتحانات جامعة بيروت العربية في الاردن كانت جيدة، والدليل هو هذا الاقبال على الامتحانات من جهة والتوفير الذي وفرته هذه الامتحانات على الدارسين من جهة اخرى سواء من حيث الوقت او من حيث عدم التكلف بالمصاريف وخلاف ذلك.

بالاضافة الى ان الاقبال على الدراسة الجامعية دليل واضح على استعداد الطالب او الدارس الاردني ان يتقدم للجامعة لدراسة او الالتحاق بها.. مما كانت احواله المادية والتزاماته بل يضيق وقته.. ومن هنا ندرك

اهمية تعميم وجود الجامعات في الاردن من جهة وبالتالي الاهتمام بطلابنا في الخارج من جهة اخرى.. وعلى هذا فاني اطالب بتعميم الجامعات في الاردن وباتجاه مكتب التنسيق في وزارة التربية مهتم بمعالجة قضايا الطلاب ومشاكل طلابنا في الخارج.

### مجموعة عربية

• الاخوة الطلاب احمد علي ساعي وعيسى شريف الحلونجي وابراهيم احمد كنفاني وكايد عبدالله

### جميل الحل في مقدرة الطالب السكي على التحصيل العلمي

### امجد العسكر دليل على قدرتهم على الدراسة

### الطلاب العرب في ميونخ التي تعقد لحل مشاكلهم

النجم - طلاب عرب من الاردن وسوريا ولبنان - ميونخ - ألمانيا الغربية.

كطلاب تقرب وتدرس ويتبع عن اهلائنا.. ونحصل في سبيل ذلك الغربة وما فيها من الام والبعد عن الاهل وما فيه من منغصات الا اننا نشعر بان وجودنا في الخارج يجعلنا بمثابة سفراء لبلداننا العربية في الخارج. ومن هنا فان من حقنا على دولنا ان تمدنا بما نحن بامس الحاجة اليه هو:

• الصحف العربية اليومية لكي نتكمن من متابعة اخبار بلادنا اولا بأول.

• الكتب التي تصدر.

• اصدار نشرة عربية عن كل دولة موجهة الى الطلبة والمغتربين ادري لماذا لا تسمح الجامعات

يتم فيها شرح ما تم وما سيتم انجاز من مشاريع تنموية او اقتصادية واجتماعية في بلادنا العربية.

• مدنا بالنشرات السياحية التي تبين اهمية السياحة في الدول العربية واهمية المناطق الاثرية والسياحية في بلادنا وهي كثيرة.

### التنسيق المطلوب

• الاخت رابعة العزة - عمان.

تابعنا باهتمام المشكلة المطروحة واعتقد ان بإمكان وزارة التربية والتعليم المساعدة في وضع الحلول المناسبة لها.. عن طريق القيام بدراسات وافية حول الجامعات الاجنبية وامكانية الدراسة فيها ومستوى المعيشة والتكاليف وتأمين اقامة الطالب... وبالتالي تقديم النصح والمشورة لهذا الطالب قبل ان يقدم على مغامرة السفر الى الخارج.. ثم قيام التنسيق بين قسم الطلاب في الخارج وبوزارة التربية وبين السفارات الاردنية عن طريق الملحق الثقافي في متابعة دراسة الطلاب الاردنيين ومعرفة نتائجهم العلمية والوقوف على مدى انتظامهم في دراستهم... ومحاولة معالجة مشاكلهم اذا كان ما يستدعي ذلك ثم التنسيق فيما بعد مع اولياء امور الطلبة لشاركهم في امور ابحاثهم.

### دور وزارة التعليم العالي

• الاخ زاهي عبدالله كفاف - الزرقاء.

بإمكان وزارة التعليم العالي ان تقوم بدور ملموس وفعال في مجال معالجة مشاكل طلابنا في الخارج.

### الدراسة حسب الحاجة

• الاخ اسماعيل عبدالله الراعي - مخيم شلر.

كل الشكر للدكتور على اهتمامها بمشاكل الشباب وارجو في هذا المجال ان اعرض ما يلي: محاولة استيعاب اكبر عدد ممكن من الطلاب في الجامعات الاردنية والسعي لانشاء جامعات شعبية رسمية في الاردن. عدم السماح بالسفر للخارج من

## الاستنوع

اجل الدراسة الا بموجب دراسة كاملة لوضع متطلبات الخبرات والشهادات بموجب خطة التنمية الجديدة الخمسية بحيث تكون الدراسة الجامعية سواء في الداخل او الخارج حسب حاجة المشاريع والبلد بهذه الشهادات والخبرات، وفي هذا التطبيق بإمكان الحد من موجبات البطالة التي من الممكن ان تزحف حتى الى صفوف اصحاب الشهادات من مهندسين واطباء وغيرهم...

رفع مستوى الدراسة في كليات المجتمع بحيث تكون كليات المجتمع بمستوى الكليات الجامعية من حيث المناهج واسلوب التدريس.

### دور وزارة التعليم العالي

• الاخ زاهي عبدالله كفاف - الزرقاء.

بإمكان وزارة التعليم العالي ان تقوم بدور ملموس وفعال في مجال معالجة مشاكل طلابنا في الخارج.

### العقيدة اولا

• الاخ ابراهيم احمد المر - الطفيلة.

لا بد ان يتسلح طلابنا بالعقيدة لكي يستطيعون مواجهة المشاكل في البلاد التي يسافرون اليها، كما لا بد من وجود مكتب للمتابعة ومهمة الاشراف على شؤون طلابنا في الخارج ومعالجة مشاكلهم.

### اعزائي القراء الى اللقاء مع القضية الجديدة يوم الجمعة القادم.

## حكاية ..

ليس من عادته ان يتأخر عن العودة الى منزله في الظهيرة.. وفي المساء عادة درج عليها.. كما درج عليها غالبية الناس الذين يسكنون في الحي.. يخرج مع الصباح.. متمتعا بسم الله.. وعلى بركتة.. يأخذ طريقه ماشيا الى الشارع الرئيسي.. وهناك ينتظر مجيء سيارات الركوب ليستقل واحدة منها الى مكان عمله.. وهكذا.. هو حاله عند الظهيرة.. يخرج على سوق الخضار.. يشتري بعض حاجيات البيت ثم يعود، وفي المساء سواء اكان عليه عمل ام لم يكن.. فهو معتاد ان يذلل الى بيته في المساء لا يتأخر عن مواعده.

ذلك اليوم.. في الصباح خرج الى عمله كالمعتاد.. وجاءت ظهيرة اليوم.. ولم يجد الرجل الى منزله.. ثم جاء المساء.. وهبط الليل.. وظلمته ولم يعد.. قالت زوجته لعله تأخر في العمل.. فالدنيا آخر شهر.. ولكن التلفزيون انبي برامجه.. وانتهى به.. والرجل لم يعد.

• انا رجل لا اهل لي...  
• سيكون بيتك هو عالمك...  
• ولا اقرباء لي...

• اهل سيكونون لك اكثر من ذلك...  
• امي كانت تحملني بين يديها.. حين فرغ الناس الى المراكب في البحر يقذفون بانفسهم اليها.. وسقطت يديها في المركب بينما اعتقدت امي فيما اعتقدت اني سقطت في البحر.. فقفزت من المراكب.. الى الشاطئ وهي تصرخ وتقول.. ثم شق المركب طريقه وسط البحر.. لنجد انفسا بعد ايام على شواطئ بيروت ومن يومها عشقت البحر اصحت صدق ل.. كل الشاطئ الممتد.. عبر بيروت.. من اقاصم الى اقاصم.. يعرف خطوتها.. يعرف تليفه وانتظاري لمحبي التي لقت بنفسها من المركب لكي تبحث عني...

كان يحلو له الحديث وكان يحلو له ان يتكلم كثيرا عن امه التي ضاعت بسببه لا يدري اين هي!!

وزوجته امام حديثه الطويل كانت تفصح له المجال بان يعبر عما بداخله باستمرار وخاصة حديثه عن امه.. وهي تستمع لهذا الحديث وهي هي الزوجة.. بدأت تعلق على الرجل الذي لم يعد...

• اين تراه ذهب.. ولن يكون قد اتجه.. وماذا اصابه.. وداهه.. في اليوم التالي.. اصابها الفزع.. وهي تنظر الى قفاز تجمعه كما هو وزاد الامر يوما ما قرأته في عيون الاولاد.. حين قال اوسطهم...

• نلتبع من الحادث...

• لنسأل المستشفيات... الا يعقل ان يكون قد تعرض لحادثة دهم فر على اعقابها السائق دون ان ينفذ وقال الثالث...

• بل نضع اعلانا في الصحيفة.. فانا لدى صورة لابي... صرخت الام... ففى...

وكان حديثه كان يخيل لها انه سيسعد وان خطوته قريبة من باب الدار... فما كادت تكمل جملتها حتى رن جرس الباب.. هزعت الزوجة قفحة.. كان بالباب.. هو منكوش الشعر.. اغبر الوجه.. رث البيضة.

صرخت به.. بل بك..

• ابليقوني بواسطة الصليب الاحمر...  
• انما ماتت...  
• من هي...

• امي.. التي تترت علي اخيرا.. ولم تستطع ان تبليغي الرسالة الا بعد موتها...

كان الرجل يهذي.. ويتمتع بعبارة غير مفهومة.. حتى اذا ما استراح.. راح يحديثه عن الايام الخوالي.. التي كانت فيها امه تأخذها معها في زيارتها.. لمنازل الجيران.. ثم الى لهم بالرسالة... ففهموا منها ان الام تبت عن ابنا منذ زمن طويل.. ثم جاءت له برقية في نفس الوقت تقول.. بان الام قد ماتت.. بينما بدأ الحزن يخيم على الجميع.

• يا ويلتها.. هكذا صرخ الرجل.. بينما بدأ الحزن يخيم على الجميع.

فوزالدين البسومي

منكم خافية.. فلتكن كلماتنا سابعة عابدة.. مؤمنة تاذية مستفجرة.. قانته.. عابدة.. معيدة البسمة للغير الحزائي.. مرشدة الحيارى عاكفة لراضة الخير العليم متعالية عن كل صعب.. متحمدة لكل مايتسبب أوطاننا الغالية بسوء.. وبالكلمة الحققة نشق الظلمة ونكشف الغمة بادن الله تعالى مستعنيين في ذلك كله بالقرآن الشافي الهادي ورسولنا صلى الله عليه وسلم مثقنا الاعلى في الصبر والمجاهدة والصق ولكن باحثين عما ينهض لهم ويشد العزائم ولكم نحن بحاجة لذلك فلنبعث من العلة المؤثرة في القلوب والمقنعة للعقول... ولكن جميعا ساعين من اجل المصروف... نعم هي رحلة اذن فلنبتهل للعلي القدير بان يفتح علينا جميعا وبارك في تلك السيرة يبدون نحن خاسرون العافية فلا تكل من الكتابة الناضجة التي تراه في الروايات وبين سطورك نجدها ولكم متى التقدير والاحترام يا اهل الاقلام الصادقة

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

## بافتلام

## المتراء

فرصة صمتك القتال وغضبك الساطع عودي الي يا نفسي.. لا تركيني طمعا لخالب الزمن والعوية في يد القدر عودي الي يا نفسي.. لا تركيني اسيرة حزينة يرددنا الزمن

لا تركيني.. وتآخذي نوري ومرة حياتي

لا تركيني عمية بين السراب والفياض في الفلاة! لا تركني السيففونات البائسة تلعب باحاسيسي!

لا تجعليني ضحية من ضحايا العالم القاسي! لماذا تركتني يا نفسي بعدما كنت البسم الذي يدوي جرحي؟ لماذا تركتني يا نفسي بعدما كنت الوشاح الذي يدوي اوجاعي؟

لماذا تركتني بعدما كنت القائد الذي يقودني الى النور والهداية؟ لماذا تركتني يا نفسي بعدما كنت البسمة التي لا تفرق شفتاي؟

ايهون عليك ان تجعليني ضحية آلام العالم؟ ايهون عليك ان تحطميني وسراب؟

عودي الي يا نفسي.. وسأفر لك. عودي الي يا نفسي.. لا تركيني

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

## رسالة الى صديق

احببتك يوم كان الخريف يتهدد عن دروب حياتي.. احببتك حين كان الصمت يخفيه في عيوني.. احببتك في ربيع حياتي حين كنت وردة من ورود الياسين حين كانت الحدائق منفذاً لنسمات صافقتنا حين عصفت الرياح ابوابنا وكرت غصون ازهارنا.. احببتك بظمائي للحياة كنت لنا ايقل شعاع من السولية.. وجعلت منها سراجا لهذا الحب وهذه الصداقة تواجبه به الصقيع الرابض فوق التلال وبين الخيايا.

رويت حبي لك بالحنان.. فرويت لي عيوني بالامل ولكن ضاع الحلم.. دفعت مركبي الى الصخور فتحطم.. دفعت قلبي الى الليث فاحترق.. وانت تنعم بسعادة وهناء فماذا انت؟

احمدت اسماكك حتى لا تشعر باحساس الآخرين.. سالتك ماذا انت فلم تجب.. سالتك الى اين وصلنا معا.. فلم تجب.

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

## توسيع طريق جرش - عجلون

الطريق التي تصل بين جرش وعجلون لا زالت طريقا ضيقة رغم انها تعتبر من الطرق التجارية المهمة.

لذا فاقبلنا تنمى على المهندس السيد محمود الحوامدة وزير الاشغال العامة والاعمار دراسة اماكنية توسيع ذلك الطريق نظرا لاهميتها التجارية والسياحية.

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

## موسم توزيع الكتب المدرسية

تنمى على السيد عبدالوهاب الجبالي وزير التربية والتعليم الاعيان بتخصيص الكتب المدرسية ليمت توزيعها مع بداية العام الدراسي الجديد مباشرة لتلافي تأخير توزيع هذه الكتب على الطلاب والطالبات.

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

## من المحرر

• الاخوة طلاب مدرسة شكري شماعة - عمان.

• ابن الاسماء والتوقعات لكي نتكمن من الاشارة الى المشكلة المرسله وشكرا على تفهمكم.

• الاخت وفاء قنديل صوالحة - عمان.

• نأمل ان نتكمن من عرض القضية قريباً.. وشكرا على تفهمكم.

• الاخ راضي راجسي منصور - جرش.

• شكرا على رسالتك وتبينت لك الاخوة بالبعد، واما الرسائل التي تشير اليها فهي لم تصلني فعلا، والا لكنا قمتا بالواجب، وتحيه لك.

• الاخ عادل مساعدة - زمال - اردب.

• شكرا على بطاقتك الكريمة وتحيه لك.

• الاخت رنا الرشق - عمان.

• بعثت بكملة ثرية تقول فيها: صبرا اصبري.. ولا تجزعي شاتلنا احمدي لا.. لن تسقطي صبرا وقفت وقفة الابطال وشاتلنا ساندتها بدم واصرار خافت كل منما على من في الدار.. صبرا بكت لي شهادتها الابرار.. وشاتلنا زغردت لعودة الانباء.. علت ازعاج الفرح والبهجة.. عندما عاد الابطال... عندما حققوا النصر يهل جديد على الابناء...

• الاخ ابراهيم احمد الحداد - الكويت.

• شكرا على شعورك الاخوي وتحيه لك.. ونأمل ان نتكمن من نشر الموضوع الذي بعثت به قريبا.

• الاخ عثمان صابر - ابو فلاح - صولج.

• ما تشير اليه غير وارد وتحيه لك.

• الاخ سبام محضد نفع - الزرقاء.

• الموضوع الذي وصلني منك تأسف لعدم نشره لكونه نشر في احدى الصحف المحلية قبل فترة وشكرا على تفهمكم.

• فناء الضامن

## الخدمات البريدية لمنطقة الجيدة الشرقية

سكان منطقة الجيدة الشرقية يتمتعون على السيد محي الدين الحسيني وزير المواصلات الاعيان بدارسة إمكانية فتح مكتب للبريد في المنطقة لتأمين الخدمات البريدية للمواطنين.

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن

• فناء الضامن



# جلالة الحسين يوقد شعلة أفراح جرش

برعاية صاحبي الجلالة الملك الحسين والملكة نور المعظمين، افتتح مهرجان جرش الرابع أبحاثاً برنامج يوم أمس والأشراق، والأصوار على أبرز وجه هذا الوطن الحضاري وبكل الفخر الذي يحق لهذا الشعب أن يفخر به بطاقاته وإمكاناته البشرية الخلاقة الساعية دوماً لرفعة الوطن وإعلاء شأنه ومكانته في هذه الدنيا بكل الجدارة المعهودة بهويته وإخلاصه للقيم والثقافة والفن كاسمي وأنبال الغايات وأكثرها فاعلية.

## جرش.. والوجه الحضاري:

وبعد استعراض الفرق المشاركة في المهرجان الرابع أبحاثاً برنامج يوم أمس الخميس الحضاري عشر من تمسوز فبرزت فرقة موسيقيا الفتيات المسلحة بمسوقاتها الشعبية في الساحة الرئيسية وقلتها فرقة الفن التقلاني من مصر العربية قدمت فقراتها الفنية الشعبية تكتيداً على الوجه الحقيقي للحضارة وتجسيدا على ان اهتمام كل الشعب بقرعة جرش التي تعتبر ساحة الوحيد الفاعل اراء محاولات طمس حضارة اي شعب ونوعا من التحدي للثقافات التي قد تشبها موروثةا الشعبي، والفن الشعبي وممارسته ليست جديدة على شعوبنا العربية فهي عبر رحلة التاريخ تؤكد دورها في مواجهة الظلم والظفر. ولا يغيب عن البال ما كان للفن الشعبي من نجاح في الادلاء ببراري شعوبنا في مساحاته واداراته.. ويعتبره اخرى يعتبر الفن الشعبي نوعا من الدعوة للامالة والتسلل بالجنون والبولية وكشكل فني يعيد الشعب فيه فلسفته واخفاره وردود افعله تجاه الاحداث. ويبقى للفن الشعبي تعزيز ثقافته وخصوصية اي شعب ومن هنا كان هذا الاهتمام بتشكيل فرق الفن الشعبي التي تشغلق من حولها كافة الناس وتشتبهوم الثقافة وبسرعة البديهة والفاطر وكل ما يحوّل في الليل، ثم قدمت فرقة جامعة اليرموك للثقافة فقرات فنية المحلّة في طلبة جامعة اليرموك بأشراق غسان حداد.

## جرش ٨٥ واطفاننا الاعزاء

ومن الفعاليات المسرحية قدمت فرقة مسرح القاهرة للدراس مسرحيتها المشهورة «ليلة الكبيرة» على الحان سيد مكاوي الرائعة التي تشد الانتباه وتثير الانحاس وبكتيب شعبية بين عامة الناس كبارا وصغارا. وعلى الرغم من ان هذا العرض ليس جديدا لكنه يكتسب في كل مرة يتم تقديمه وحيا ولعمالة لا مثيل له. والعرض من اخراج الفنان صلاح السقا.



فرقة اطفال الهنود الحمر

## الف حكاية وحكاية والحلم بالمرشح العربي الكوميديا.. الليلة.. على درب افراح جرش

وهذه الليلة في عرض جديد من نوعه ومميز عما سواه، ونعني به عرض اطفال الهنود الحمر حيث يقدمون الواناً من الرقص التقليدي لثقافة الهنود الحمر التي عرفها الكثيرون من خلال افلام الـ «ستون».. وستجسد هذه الطقوس حية امام جمهور مهرجان جرش على مسرح الصوت والضوء ما بين الساعة ٧:٣٠ - ٨:٣٠ على مسرح الصوت والضوء.

والساعة ٨:٣٠ - ٩:٣٠ على مسرح الصوت والضوء وسرحة العرائش (الفيلة).

وهذه الليلة في عرض جديد من نوعه ومميز عما سواه، ونعني به عرض اطفال الهنود الحمر حيث يقدمون الواناً من الرقص التقليدي لثقافة الهنود الحمر التي عرفها الكثيرون من خلال افلام الـ «ستون».. وستجسد هذه الطقوس حية امام جمهور مهرجان جرش على مسرح الصوت والضوء ما بين الساعة ٧:٣٠ - ٨:٣٠ على مسرح الصوت والضوء.

والساعة ٨:٣٠ - ٩:٣٠ على مسرح الصوت والضوء وسرحة العرائش (الفيلة).

من مسرحية يا انا يا هو

## محاربون بريطانيون قدامى يكافحون الجنون في منتجع ريفي

في دار حادثة في الريف الانجليزي، يعيش ٣٠ جندياً من الناجين من الحرب العالمية الثانية اصيبوا باختلال عقلي في عالم متظم من الرض العقلي. يعيش احدهم في خيالة باستقرار، المراكز الجوية التي خربت فوق اوروبا منذ ٤٠ عاماً، بينما لا يزال آخرون من عذبوا على ايدي اليابانيين تتنابهم هواجس التورية الرجعية التي افقدتهم قواهم العقلية. وهؤلاء يعيش من تسييم الراهبة المعروفة روزميري مكنولتي مديرة الدار في كينجسود جرينج على بعد ٤٠ ميلاً جنوبي لندن (الرجال المسنون)، ويزداد عددهم بانتظام بعض قدامى المحاربين في الصراع الدائر الآن في ايرلندا الشمالية الى صفوف المخطئين عقلياً الذين ينتمون الى الاربعينات. وتقول مكنولتي انهم لم يعيشوا حياة طبيعية منذ تركوا القوات المسلحة عام ١٩٤٥ ويقضون وقتهم فقط في الرسم وشاهدة التلفزيون او التديق في الفراغ. وهذه الغار واحدة من ثلاث دور تدريجها جمعية الرعاية العقلية وهي جمعية خيرية تأسست عام ١٩١٩ لاساعدة ضحايا الحرب العالمية

الاولى من اصابوا باختلال عقلي والجمعية على وشك افتتاح دار جديدة لتلبية الطلب المتزايد. وتقول الاخت مكنولتي ان بعض الرجال المرضى ينفجرون غضبا لمرأى الارز او قد يهاجمون الناس معتقدين انهم حراس يابانيون. ويضيف السيد كولين كراوورد المسؤول في الدار قائل ان ١٠ من بين ٤٠٠٠ حالة نزعها هناك اكثر من ٦٠٠ فرد كانوا اسرى لدى اليابانيين. ولا يستطيع ديريك لفرجوف احد نزلاء الدار ان يحدد مثله في ذلك مثل صديقه جاك هاجر - سكروتون الذي اصيب بطفلة في البعاب الشوكي في فرنسا عام ١٩٤٤، ان تعرض حالياً في العاصمة الفرنسية اوبرا روبرير الشيطان وهي واحدة من ست اوبرات الفها الموسيقي الانثاني ميسيري في عام ١٩٣١ والتي لم تعرض منذ عام ١٩٦٨. تتدور أحداث اوبرا حول قصة ابن الشيطان التي تدفعه والدته لعمل الخير على الرغم من ان والدها يحثه على عمل الشر.

## المافيا تتأفف شراء الهيرودين من المثلث الذهبي

ذكر مصدر قضائي في باليرمو ان عائلات المافيا في مقلية مستمرة في تخزين الهيرودين في (المثلث الذهبي) المتاحم لكل من تايلاند ولاوس وبورما. وجدير بالذكر ان قضاة عاصمة مقلية على ثقة من ذلك ولا سيما بعد القاء القبض يوم ٢٧ ايار في لندن على ايطالي اتهم بانتقامه للمافيا وهدى فرانشيسكو دي كارلو وبعد مصادرة ٥٧ كجم من البيرودين، ٣٧ كجم منها في مقلية ساوثامبتون البريطاني و ٢٠ كجم في كندا كلها واردة من تايلاند. ويعتقد هؤلاء القضاة ان الفرع الاسويدي المتفهم في مجال المخدرات قد نضب بعض الضربات التي اصابتها خلال العاميين الماضيين حيث صودر ٣٧٥ كجم من البيرودين الاسويدي المرسل الي

جاسبار موتولو احد المهربين ويدهى روزاوي ريكيونو. وقد اخفق موتولو بعد فترة من اطلاق سراحه وما لا شك فيه انه ذهب ضحية لعملية (اوپارا بيانكا) اي اغتيال مع اخيه للجنة. الا ان شبكة ظلت تعمل بشكل طبيعي تماما. وقد وصلت بالفعل كميات ضخمة من المخدرات التي شبه الجزيرة الايطالية بعد ان اتخذت خطوها معقدة عبر الشرق الاوسط او مباشرة على متن طائرة. وقد استغرق المحققون ثلاث سنوات ليتبينوا لذلك بين اكتشاف البوليس المصري في قبو سفينة الشحن اليونانية (الكساندروس) ٣٣٥ كجم من البيرودين في ايسار ١٩٨٣. وكان على ظهر السفينة ايطالي يدعى فيورافنتي بالتريني معروف كرياضي اكثر منه كمهرب مخدرات.

## العدد السادس من المهد

صدر في عمان، العدد السادس من مجلة الثقافة العقلية - المهد - وهي مجلة ثقافية متميزة يستوذاها الثقافي وشكلها الفني. ويحتوي العدد على ملف للابد الميوسكالي ودراسات لعبد القادر الرايحي، ناديو ابو زهرة، بيتر بين. وقصائد العدد للشاعر طاهر رباب، اعتلال عثمان، يوسف زروق، سليمان عيسى، والقصص لخضير عبد الامير، يوسف شمرة، عني ممدات، حسين ابو زينة.

## الجرة.. سهرة تلفزيونية كوميدية

المخرج النمسائي عمر العلي، انتهى يوم الاربعاء الماضي من تصوير سهرة تلفزيونية بعنوان «الجرة» من اعداد عبداللطيف شام وقام ببطولتها كل من حسن ابراهيم وداود جلالج وسير فيد وخليص مصطفى، ومحمد حلمي وعبدالكرام القواسمي وحسن درويش. وقد تم التصوير خارجيا في منطقة مومبي وقام بالتصوير المصور المعروف حسين دعبس وهذه واحدة من مجموعة سهرات سيتم انتاجها باللوب التصوير الخارجي وتعتد اسلوب الكوميديا بطرح مجموعة من المماذج الكوميدية.

## عندما ينتحر الطبيب

بيروت - وضع طبيب هنا حدا لحياته باطلاق النار على نفسه لقتل ساعته من مرض عضال. واتاد تقرير امي نشر هذا ان الطبيب جورج جميل الحاج وجه مقولا داخل عيادته في احد ضواحي بيروت الشرقية ويوجد الى جانب جثة مريض من عيار ٧.٥٦ ملم وورقة بخط امه كتب فيها انه سيقم على الانتحار لانه مصاب بمرض السرطان.

## محمد صبحي يتفوق على عادل امام

يبدو بان هناك اجماعا بين المثقفين والمخرجين في مصر على اسقاط عادل امام عن عرش الكوميديا وبالتالي بداوا في البحث عن بديل. والبديل هو محمد صبحي، فبعد النجاح الذي حققه في مسلسل «رحلة الليون» اخذت العروض تتهاافت عليه، فقدم خلال هذا العام افلام «العبيد» و«خمس»، «هنا القاهرة»، «علي به والاربعين حرامي»، ويستعد حاليا لتصوير فيلم «حمامي تحت التمرين».

كما ان افلام محمد صبحي في الاسبوع الاخير من رمضان حققت ايرادا اعل من ايراد افلام عادل امام، ففيلم محمد صبحي «علي به والاربعين حرامي» حقق ايرادا قدره ٢١ الف جنيه، في حين

## مريم فزاريك في «همة صبيكة»

بعد ان تنهت من تصوير الفيلم التلفزيوني «دكت» السطح الهادي» عن قصة وسيناريو وحوار عاطف المصري وإخراج حسن حافظ. تبدأ الفلقة الكوميدية مريم فخر الدين تصوير الفيلم السينمائي الجديد «همة صبيكة» من قصة وسيناريو وحوار حافظ رزق وإخراج حسين عمارة. وقد رشح الفنان محمد صبحي للبطولة امام مريم فخر الدين التي تلوي في الفيلم دور سيدة متزوجة من احد اصدقاء ابيها.

الاعلان ٨٥/٣٢

يسر وكالة الفتوح الدولية في الاردن ان تعلن عن افتتاح عيادتها الصحية في حي الامير حسن بجوار مركز توزيع المون ومركز الشباب الاجتماعي اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٧/١٥ وستشمل الخدمات التالية:

- معالجة المرضى من جميع الاعمار، ورعاية الامومة، وعيادة اسنان، ومختبر.
- وفود لفت الانتباه ان خدمات رعاية الطفولة (وزن وتطعيم ١٠٠٠) سيستمر تقديمها في عيادة الوكالة بجبل اللويدية.
- ويمكن للاجئين المسجلين لخدمات الوكالة والقاطنين في الاماكن التالية الاستفادة من هذه العيادة
- حي الامير حسن والنصر والمناطق المجاورة
- الحطة، نادي السائق، ماركا الجنوبية، الهاشمي، والتاج.

## الايام اطول من اهلها.. مسرحية جديدة لفرقة اضواء مادبا

يحدد مسرحية واحدة كسبت لشكله. وتزامن جدران غرقه الان برسوم مثيرة للام في ركن كل منها مقبرة صغيرة. وتقول نزيه اخر هو جون فريت، لقد رأيت النساء والاطفال يمزقون اريا في المانيا في نهاية الحرب ولا يكتفي الخلل من تلك المشاهد، لقد كنت جنديا محترقا والان فاني من دعاء السلام.

وتقول الاخت مكنولتي ان فريت وكثيرين من المرضى الآخرين يعانون من الشعور بالظلم لاجلهم من حرب اودت بحياة كثيرين وبمروا الحياة السنية التي تبلغ ٧٥٠.٠٠٠ جنيه استرليني - مليون دولار - مستردة الى اقصى حد بسبب الزيادة في الصالات الجديدة القادمة من ايرلندا الشمالية. وفقا لما يقوله السيد كراوورد وذلك بسبب نشاط الثوار الذين يحاولون على مدى خمسة عشر عاما اخراج بريطانيا. ويمكن للجمعية استضافة بعض الناس للعلاج المؤقت لفترات قد تصل الى شهر في المرة الواحدة. ويقول السيد كراوورد ان هناك بالفعل ثلاث حالات في سجلات الجمعية من حرب جزر فوكلاند مع الاربعين عام ١٩٨٢.

## افلام الاطفال في مهرجان موسكو الدولي

نقل الفيلم البولندي الكلب الذي اوقف الحرب اعل جائرة في سباقات افلام الاطفال التي اختتمت هذا امس في مهرجان موسكو الدولي الرابع عشر للسنا. فمسماهي الفيلم البولندي الكلب الذي اوقف الحرب اعل جائرة في سباقات افلام الاطفال التي اختتمت هذا امس في مهرجان موسكو الدولي الرابع عشر للسنا. فمسماهي الفيلم البولندي الكلب الذي اوقف الحرب اعل جائرة في سباقات افلام الاطفال التي اختتمت هذا امس في مهرجان موسكو الدولي الرابع عشر للسنا.

## اعلان ٨٥/٣٢

يسر وكالة الفتوح الدولية في الاردن ان تعلن عن افتتاح عيادتها الصحية في حي الامير حسن بجوار مركز توزيع المون ومركز الشباب الاجتماعي اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٧/١٥ وستشمل الخدمات التالية:

- معالجة المرضى من جميع الاعمار، ورعاية الامومة، وعيادة اسنان، ومختبر.
- وفود لفت الانتباه ان خدمات رعاية الطفولة (وزن وتطعيم ١٠٠٠) سيستمر تقديمها في عيادة الوكالة بجبل اللويدية.
- ويمكن للاجئين المسجلين لخدمات الوكالة والقاطنين في الاماكن التالية الاستفادة من هذه العيادة
- حي الامير حسن والنصر والمناطق المجاورة
- الحطة، نادي السائق، ماركا الجنوبية، الهاشمي، والتاج.

## A black and white photograph showing a group of people standing in a field. On the left, a group of about six people are standing together, some in uniform. In the center, a person in a dark uniform stands facing the camera. To the right, another person in a light-colored uniform is visible. The background is a field with some trees or bushes in the distance. The image is grainy and has a high-contrast, almost binary appearance.

\_\_\_\_\_









## قبل لقاء ريفان - غورباتشوف

لوموند

## خلافات الحادة القائمة بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة



غورباتشوف، زعيم الاتحاد السوفياتي

بعد الاعلان عن موعد لقاء زعيم الاتحاد السوفياتي، ورئيس اميريكي في جنيف في التاسع عشر من تشرين الثاني المقبل، حيث صحيفة اللوموند الفرنسية، نقلا عن تشر فيه الى الخلافات القائمة بين البلدين جاء فيه:

المفارقة الجديدة التي لاحظتها كتاب السيد اندريه غورباتشوف رئيسا لجمهورية الاتحاد السوفياتي تركت انما على علاقات بين الشرق والغرب.

ففي الوقت الذي تزايد فيه الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف عن طائفة من الرأفة الى جانب زعيم كرمز الحرب الشيوعي السوفياتي، فان الرئيس الاميريكي رونالد ريغان خمس سنوات للقاء بالهمة التي طمنا اشار الى فيها خصوم

الاميريكية حاضرة بالنسبة لطبيعة اللقاء واحداه، قبل سيتم طرح مختلف المواضيع بأسباب من قبل غورباتشوف، ام سيقتصر اللقاء على التعارف واستطلاع وجهات النظر؟ وفي الفترة للخمسة للقاءات جنيف المقبلة اي ثلاثة ايام.

وقد تسلسل كيف سيستسي المسؤولون في كل من البلدين التوصل الى نتائج غير متوقعة خلال لثلاثة ايام قبل موعد اللقاء.

فيالزم من ان العلاقات السوفياتية - الاميريكية ليست على درجة لتوتر التي كانت عليه خلال سنة ١٩٨٣ وفي بداية السنة الماضية الا ان الوضع ما زال قاتما.

فقد هدد الزعيم السوفياتي قبل بضعة ايام بانسحاب وفده من المحادثات الاميريكية السوفياتية في جنيف، كما ان الولايات المتحدة



عن البيان

## زعيم حزب الله.. ابراهيم الامين

## امريكا تمتص دماءنا ونوقع عدوانا امريكيا في اية لحظة

الشيخ ابراهيم الامين - ٣٤ سنة درس العلوم الشرعية في ايران وهو يزعم (حزب الله) - احد المنظمات السريية المسلحة عن اختطاف الطائرة الاميريكية - وفي الاسابيع الماضية، التقى مراسل مجلة النيويورك ورد لاند مع الشيخ الامين في مكتبه ويقع في الضاحية الجنوبية من العاصمة اللبنانية ويخضع لحراسة شديدة.

## الفرسان في بيروت

وقدما يلي مقتطفات من الحوار، الذي جرى بيننا - الذي يقف وراء حادث اختطاف الطائرة الاميريكية؟

● يمكنك ان توجه اسئلتك مباشرة الى الخاطفين. لكن بالنسبة لنا، فنحن لا نعرف من يقف وراء العملية بالضبط.

● يقول العديد من المسؤولين ان الخاطفين ينتمون الى (حزب الله) هل هذا صحيح؟

● نعم يقول ذلك، عليه ان يثبت بالأدلة والبراهين.

● هل تؤيد عملية اختطاف الطائرة؟

● موافق على ان يمتح الناس الحق في التعبير عن آرائهم بشأن الظلم الذي يقع عليهم وعملية اختطاف الطائرة يجب ان يتم فيها من وجهة النظر هذه - وبدلا من الحديث عن الارهاب والعداء للشعب الاميريكي، انما على الاميريكيين التفكير مليا بسياسة حكومتهم ازاء شعوب الشرق الاوسط. وحكومة الولايات المتحدة هي المسؤولة عن هذا الحادث. ترى لماذا لا ينبغي للشعب الاميريكي ان يمسك بالساسة؟ ان عملية اختطاف الطائرة مرتبطة باقتتال اسرائيل لثلاث من اللبنانيين.. ويجب ان تمارس الضغوط الشديدة على اسرائيل لاطلاق سراح المعتقلين في سجنها.

● ما هي اهداف (حزب الله)؟

● اننا نعمل على نشر رسالة الله لتمام كافة ارجاء العالم. واننا لا نكن عداء او عنصرية لأي من شعوب العالم.. لكننا نعمل بجد لتفكيك سلطة الدول العظمى في العالم.. سواء كانت تلك القوة تحت الولايات المتحدة او الاتحاد السوفياتي.

● هل تتكلمون الدعم من ايران؟

● نعم، انهم قدسمن لنا المساعدات لتحسين ظروف المعيشة.. ونحن نسمى لتفكير حريتنا، وسياستنا تنبع من صميم ديننا، وشريعتنا الاسلامية هي سياستنا.

● هل يعني ذلك انكم تأملون في اقامة جمهورية اسلامية في لبنان؟ رغم تعدد الطوائف فيه؟

● نعم، انهم قدسمن لنا المساعدات لتحسين ظروف المعيشة.. ونحن نسمى لتفكير حريتنا، وسياستنا تنبع من صميم ديننا، وشريعتنا الاسلامية هي سياستنا.

● هل يعني ذلك انكم تأملون في اقامة جمهورية اسلامية في لبنان؟ رغم تعدد الطوائف فيه؟

● نعم، انهم قدسمن لنا المساعدات لتحسين ظروف المعيشة.. ونحن نسمى لتفكير حريتنا، وسياستنا تنبع من صميم ديننا، وشريعتنا الاسلامية هي سياستنا.

● هل يعني ذلك انكم تأملون في اقامة جمهورية اسلامية في لبنان؟ رغم تعدد الطوائف فيه؟

● نعم، انهم قدسمن لنا المساعدات لتحسين ظروف المعيشة.. ونحن نسمى لتفكير حريتنا، وسياستنا تنبع من صميم ديننا، وشريعتنا الاسلامية هي سياستنا.

● هل يعني ذلك انكم تأملون في اقامة جمهورية اسلامية في لبنان؟ رغم تعدد الطوائف فيه؟

● نعم، انهم قدسمن لنا المساعدات لتحسين ظروف المعيشة.. ونحن نسمى لتفكير حريتنا، وسياستنا تنبع من صميم ديننا، وشريعتنا الاسلامية هي سياستنا.

● هل يعني ذلك انكم تأملون في اقامة جمهورية اسلامية في لبنان؟ رغم تعدد الطوائف فيه؟

● نعم، انهم قدسمن لنا المساعدات لتحسين ظروف المعيشة.. ونحن نسمى لتفكير حريتنا، وسياستنا تنبع من صميم ديننا، وشريعتنا الاسلامية هي سياستنا.

● هل يعني ذلك انكم تأملون في اقامة جمهورية اسلامية في لبنان؟ رغم تعدد الطوائف فيه؟

● نعم، انهم قدسمن لنا المساعدات لتحسين ظروف المعيشة.. ونحن نسمى لتفكير حريتنا، وسياستنا تنبع من صميم ديننا، وشريعتنا الاسلامية هي سياستنا.

● هل يعني ذلك انكم تأملون في اقامة جمهورية اسلامية في لبنان؟ رغم تعدد الطوائف فيه؟

● نعم، انهم قدسمن لنا المساعدات لتحسين ظروف المعيشة.. ونحن نسمى لتفكير حريتنا، وسياستنا تنبع من صميم ديننا، وشريعتنا الاسلامية هي سياستنا.

● هل يعني ذلك انكم تأملون في اقامة جمهورية اسلامية في لبنان؟ رغم تعدد الطوائف فيه؟

● نعم، انهم قدسمن لنا المساعدات لتحسين ظروف المعيشة.. ونحن نسمى لتفكير حريتنا، وسياستنا تنبع من صميم ديننا، وشريعتنا الاسلامية هي سياستنا.

● هل يعني ذلك انكم تأملون في اقامة جمهورية اسلامية في لبنان؟ رغم تعدد الطوائف فيه؟

● نعم، انهم قدسمن لنا المساعدات لتحسين ظروف المعيشة.. ونحن نسمى لتفكير حريتنا، وسياستنا تنبع من صميم ديننا، وشريعتنا الاسلامية هي سياستنا.

● هل يعني ذلك انكم تأملون في اقامة جمهورية اسلامية في لبنان؟ رغم تعدد الطوائف فيه؟

● نعم، انهم قدسمن لنا المساعدات لتحسين ظروف المعيشة.. ونحن نسمى لتفكير حريتنا، وسياستنا تنبع من صميم ديننا، وشريعتنا الاسلامية هي سياستنا.

● هل يعني ذلك انكم تأملون في اقامة جمهورية اسلامية في لبنان؟ رغم تعدد الطوائف فيه؟

● نعم، انهم قدسمن لنا المساعدات لتحسين ظروف المعيشة.. ونحن نسمى لتفكير حريتنا، وسياستنا تنبع من صميم ديننا، وشريعتنا الاسلامية هي سياستنا.

● هل يعني ذلك انكم تأملون في اقامة جمهورية اسلامية في لبنان؟ رغم تعدد الطوائف فيه؟

● نعم، انهم قدسمن لنا المساعدات لتحسين ظروف المعيشة.. ونحن نسمى لتفكير حريتنا، وسياستنا تنبع من صميم ديننا، وشريعتنا الاسلامية هي سياستنا.

● هل يعني ذلك انكم تأملون في اقامة جمهورية اسلامية في لبنان؟ رغم تعدد الطوائف فيه؟

● نعم، انهم قدسمن لنا المساعدات لتحسين ظروف المعيشة.. ونحن نسمى لتفكير حريتنا، وسياستنا تنبع من صميم ديننا، وشريعتنا الاسلامية هي سياستنا.

● هل يعني ذلك انكم تأملون في اقامة جمهورية اسلامية في لبنان؟ رغم تعدد الطوائف فيه؟

● نعم، انهم قدسمن لنا المساعدات لتحسين ظروف المعيشة.. ونحن نسمى لتفكير حريتنا، وسياستنا تنبع من صميم ديننا، وشريعتنا الاسلامية هي سياستنا.

● هل يعني ذلك انكم تأملون في اقامة جمهورية اسلامية في لبنان؟ رغم تعدد الطوائف فيه؟

● نعم، انهم قدسمن لنا المساعدات لتحسين ظروف المعيشة.. ونحن نسمى لتفكير حريتنا، وسياستنا تنبع من صميم ديننا، وشريعتنا الاسلامية هي سياستنا.

● هل يعني ذلك انكم تأملون في اقامة جمهورية اسلامية في لبنان؟ رغم تعدد الطوائف فيه؟

● نعم، انهم قدسمن لنا المساعدات لتحسين ظروف المعيشة.. ونحن نسمى لتفكير حريتنا، وسياستنا تنبع من صميم ديننا، وشريعتنا الاسلامية هي سياستنا.

● هل يعني ذلك انكم تأملون في اقامة جمهورية اسلامية في لبنان؟ رغم تعدد الطوائف فيه؟

● نعم، انهم قدسمن لنا المساعدات لتحسين ظروف المعيشة.. ونحن نسمى لتفكير حريتنا، وسياستنا تنبع من صميم ديننا، وشريعتنا الاسلامية هي سياستنا.

● هل يعني ذلك انكم تأملون في اقامة جمهورية اسلامية في لبنان؟ رغم تعدد الطوائف فيه؟

● نعم، انهم قدسمن لنا المساعدات لتحسين ظروف المعيشة.. ونحن نسمى لتفكير حريتنا، وسياستنا تنبع من صميم ديننا، وشريعتنا الاسلامية هي سياستنا.

● هل يعني ذلك انكم تأملون في اقامة جمهورية اسلامية في لبنان؟ رغم تعدد الطوائف فيه؟

● نعم، انهم قدسمن لنا المساعدات لتحسين ظروف المعيشة.. ونحن نسمى لتفكير حريتنا، وسياستنا تنبع من صميم ديننا، وشريعتنا الاسلامية هي سياستنا.

● هل يعني ذلك انكم تأملون في اقامة جمهورية اسلامية في لبنان؟ رغم تعدد الطوائف فيه؟

● نعم، انهم قدسمن لنا المساعدات لتحسين ظروف المعيشة.. ونحن نسمى لتفكير حريتنا، وسياستنا تنبع من صميم ديننا، وشريعتنا الاسلامية هي سياستنا.

● هل يعني ذلك انكم تأملون في اقامة جمهورية اسلامية في لبنان؟ رغم تعدد الطوائف فيه؟

● نعم، انهم قدسمن لنا المساعدات لتحسين ظروف المعيشة.. ونحن نسمى لتفكير حريتنا، وسياستنا تنبع من صميم ديننا، وشريعتنا الاسلامية هي سياستنا.

● هل يعني ذلك انكم تأملون في اقامة جمهورية اسلامية في لبنان؟ رغم تعدد الطوائف فيه؟

● نعم، انهم قدسمن لنا المساعدات لتحسين ظروف المعيشة.. ونحن نسمى لتفكير حريتنا، وسياستنا تنبع من صميم ديننا، وشريعتنا الاسلامية هي سياستنا.

● هل يعني ذلك انكم تأملون في اقامة جمهورية اسلامية في لبنان؟ رغم تعدد الطوائف فيه؟

● نعم، انهم قدسمن لنا المساعدات لتحسين ظروف المعيشة.. ونحن نسمى لتفكير حريتنا، وسياستنا تنبع من صميم ديننا، وشريعتنا الاسلامية هي سياستنا.

● هل يعني ذلك انكم تأملون في اقامة جمهورية اسلامية في لبنان؟ رغم تعدد الطوائف فيه؟

● نعم، انهم قدسمن لنا المساعدات لتحسين ظروف المعيشة.. ونحن نسمى لتفكير حريتنا، وسياستنا تنبع من صميم ديننا، وشريعتنا الاسلامية هي سياستنا.

● هل يعني ذلك انكم تأملون في اقامة جمهورية اسلامية في لبنان؟ رغم تعدد الطوائف فيه؟

● نعم، انهم قدسمن لنا المساعدات لتحسين ظروف المعيشة.. ونحن نسمى لتفكير حريتنا، وسياستنا تنبع من صميم ديننا، وشريعتنا الاسلامية هي سياستنا.

● هل يعني ذلك انكم تأملون في اقامة جمهورية اسلامية في لبنان؟ رغم تعدد الطوائف فيه؟

● نعم، انهم قدسمن لنا المساعدات لتحسين ظروف المعيشة.. ونحن نسمى لتفكير حريتنا، وسياستنا تنبع من صميم ديننا، وشريعتنا الاسلامية هي سياستنا.

● هل يعني ذلك انكم تأملون في اقامة جمهورية اسلامية في لبنان؟ رغم تعدد الطوائف فيه؟

● نعم، انهم قدسمن لنا المساعدات لتحسين ظروف المعيشة.. ونحن نسمى لتفكير حريتنا، وسياستنا تنبع من صميم ديننا، وشريعتنا الاسلامية هي سياستنا.

● هل يعني ذلك انكم تأملون في اقامة جمهورية اسلامية في لبنان؟ رغم تعدد الطوائف فيه؟

● نعم، انهم قدسمن لنا المساعدات لتحسين ظروف المعيشة.. ونحن نسمى لتفكير حريتنا، وسياستنا تنبع من صميم ديننا، وشريعتنا الاسلامية هي سياستنا.

● هل يعني ذلك انكم تأملون في اقامة جمهورية اسلامية في لبنان؟ رغم تعدد الطوائف فيه؟

● نعم، انهم قدسمن لنا المساعدات لتحسين ظروف المعيشة.. ونحن نسمى لتفكير حريتنا، وسياستنا تنبع من صميم ديننا، وشريعتنا الاسلامية هي سياستنا.

● هل يعني ذلك انكم تأملون في اقامة جمهورية اسلامية في لبنان؟ رغم تعدد الطوائف فيه؟

● نعم، انهم قدسمن لنا المساعدات لتحسين ظروف المعيشة.. ونحن نسمى لتفكير حريتنا، وسياستنا تنبع من صميم ديننا، وشريعتنا الاسلامية هي سياستنا.



